

Riprese video di eventi live con regia mobile
Studio Alpha - 06.3096956 - Mobile 3927133538

Potremmo pensare che "la registrazione di un evento sportivo, un convegno, un concerto o un recital sia semplice: metti la telecamera su un cavalletto e avvii la registrazione". Avremmo ragione nello stesso modo in cui potremmo dire che "la cucitura di un abito facile, basta spingere l'ago attraverso il panno".

Un evento in diretta unico e irripetibil. Perché la gente preferisce gli eventi dal vivo e non si entusiasma nello stesso modo con quelli registrati? Perché in una diretta c'è qualcosa che si percepisce, ci si sente più vicini alle persone sul palco, cerchiamo di fare il massimo per portare gli spettatori il più vicino possibile al cuore dell'evento.

Tutto questo lo realizziamo con la nostra professionalità, esperienza decennale e con strumenti all'avanguardia e di ultima generazione: ci proponiamo non come spettatori o semplici esecutori, ma anche come parte integrante dell'evento suggerendo possibili percorsi, non trascurando mai le richieste del committente.

SISTEMI FLYCASE

Blackmagic Mini Ursa Pro, Ursa Broadcast G1 e G2 - È una delle più avanzate per produzioni live sul mercato. È dotata di un monitor viewfinder, talkback, tally e fibra ottica. Ottiche standard B4 per riprese in Full-HD oppure PL, EF o F per riprese fino a 6k a 60 fps, 15 stop di gamma dinamica, connessioni Broadcast HD-SDI 12G, registrazione in RAW su supporti dedicati.

Blackmagic Design Studio Camera - Monta un processore Micro 4:3, connessioni HD-SDI e fibra ottica, possibilità di montare ottiche B4

Blackmagic Micro Studio Camera - Monta un processore Micro 4:3, connessioni HD-SDI e fibra ottica, possibilità di montare ottiche B4, testa Bescom 101P con pan/tilt da remoto.

Sony FS5 4k - Riprese in 4K in FS RAW a 60p/50p, 30p/25p, 24p fps, monta un sensore Exmor Super 35 4K (3840x2160), avvalendosi del sistema di registrazione XAVC avanzato (Long GOP) di Sony. Alternativa di registrazione Full HD (1920x1080) in formato XAVC fino a 60p a 10 bit 4:2:2 a 50 Mbps

Hollyland Cosmo 600 - trasmettitore video con basso Delay e operatività fino a 300 metri in campo libero.

Mixer Blackmagic Atem/1 - switcher 8 canali SD/HD-SDI Pal e NTSC, 2 DVE

Blackmagic Control Panel Unit - Controllo camere per un corretto equilibrio della colorimetria e gestione camere.

Sistema Blackmagic ATEM Talkback Converter 4K - Supporta il talkback tra 8 canali Blackmagic, offre 12G-SDI per una compatibilità completa con tutti i formati fino a 2160p60, supporta SDI Output Tally, Camera Talkback, gestisce 8 canali fibra ottica.

Blackmagic ATEM Production Studio 4K Live Switcher - Supporta NTSC/PAL/HD/UltraHD 4K 10-bit. L'ATEM 1 M/E Production Studio 4K commuta tra i formati in SD, HD e Ultra HD, consentendoti di connettere un'ampia gamma di dispositivi video tra cui telecamere, registratori su disco e computer. Offre 10 ingressi, chiave cromatica, transizioni, archivio multimedia, 4 pulsanti per la composizione primaria, composizione secondaria, mixer audio, uscita Multi View, grafica in movimento, animazioni, e 3 uscite ausiliarie

Recorder Blackmagic Design HyperDeck Shuttle - Registratore video portatile a batterie, con ingressi SDI e HDMI. Non più necessario compromettere la qualità, perché si può bypassare la compressione della telecamera ed ottenere un perfetto video HD/SD non compresso a 10-bit oppure registrare nel formato AVID compresso 10Bit DNxHD o Apple ProRes

Recorder Blackmagic Design HyperDeck Studio 4K - HyperDeck Studio il deck per broadcast dalla tecnologia per Ultra HD nativo ad alta frequenza di fotogrammi, formati SD, HD e Ultra HD fino a 2160p60 di risoluzione. HyperDeck Studio include tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino a 2160p60 di risoluzione. HyperDeck Studio in grado di supportare tutti i formati video.

Matrice Blackmagic Design Smart Videohub CleanSwitch 12x12 6G-SDI, distributore Switcher con Frame Sync 6G-SDI su 12 ingressi e 12 uscite, supporta SD, HD, Ultra HD 4K, DCI 4K, 4:2:2 and 4:4:4 Sampling, 10-Bit Processing, SDI Reclocking, Built-In LCD con controllo Spin Knob

Monitor Blackmagic Design SmartView HD dispone di un incredibile schermo LCD da 17" che permette di monitorare segnali video SD, HD e 3 Gb/s SDI in risoluzione Full HD. Ultra sottile, il design da rack 6RU.

Production Intercom MS200 - Sistema intercom wired con due linee e inserimento PGM, connessioni XLR.

Altair - Sistema intercom wireless e wired con due baltpack radio

Monitor Datavideo multiformato SD/HD-SDI, Component, Composito, RGB.

Blackmagic Web Presente - Switcher per trasmissione in streaming per social (fb, Youtube, Skype), offre ingressi 12G-SDI e HDMI 2.0 compatibili con tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino al 2160p60. Ingressi XLR di audio bilanciato per microfoni professionali, e di ingressi Hi-Fi

Cavalletti Satchler, Vinten, Cartoni e Manfrotto

Pedestal Satchler

Sistema di streaming Wirecast su piattaforma Mac 8 in/out SDI-HD scheda proprietaria **Blackmagic Decklink Quad 2**

Sistema di Regia streaming Vmix su piattaforma Windows con 8 in/out SDI-HD da scheda proprietaria **Blackmagic Decklink Quad 2**